DIARIO DE TORTOSA

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINASTICO

DE AVISOS, Y DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DEL PAIS

AÑO XXII

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, en la Administración y Librería de Bernis.—En Barcelona, Agencia de Roldós y Compañía, Rambla del Centro, 37. Idem de Cornet, Arolas, n.º 5.—En Madrid, S. G. A., Alcalá, 6 y 8.

Viernes 17 de Junio de 1904

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle de la Estación (Ensanche)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Mes adelantado. . . . . 1 peseta.

Anuncios y comunicados, precios convencionales

NÚM. 6.808

"PRO ARS ET PRO FOCIS,,

PARA CÁRLOS DEL RÍO.

Fracaso del arte intituló usted, querido amigo, uno de los peregrinos artículos que, como testigo presencial y fiel de la excursión emprendida recientemente por la Sociedad Coral de Bilbao para tomar parte en el concurso internacional de música, de Burdeos, ha publicado V. en el popular diario *El Liberal*, de la capital de Vizcaya, *Fracaso del arte*, sí (el título cuadra bien á lo que allí pasó); fracaso ante el desahogo industrial que ha convertido esas un día civilizadoras fiestas de arte y de fraternidad internacional en una especie de juego *al higuí*, en el que no entra para nada el arte sério, ni mucho menos el arte regional español, que allí representaban los que trataban de colocar bien altos en el extranjero, como los han colocado aquí, mil y mil veces, los prestigios de ese arte.

Pero más que á indignaciones y protestas, á chacota deben echarse las cosas ridículas y apayasadas, de mal género, que usted y yo hemos presenciado allí. Desde luego, aquel grabado de las cubiertas del programa oficial, con el epígrafe *La ville de Bordeaux accueillant les societeu etrangeres*... yo no la ví á la buena villa de Burdeos, ¿y usted, mi estimado amigo? Aquel *comité de patronaje*, que no se dejó ver; aquel *Jury* compuesto de los presidentes de honor, monsieur el ministro de Instrucción pública y monsieur el director de Bellas Artes, y del presidente *efectivo* M. Cami.o Saint-Saens, que brillaron por su ausencia, convenidos, sin duda, de que, para lo que prometía la cosa, bastaba que sus nombres figurasen en el cartel para embellecerlo; aquella recepción oficial de los *membres du Jury*, entre los cuales si no se atisbaba una sola de las *sommité* musicales anunciadas había, en cambio, buen golpe de señores gordos gordos, flacos flacos, ni flacos ni gordos, eso sí, lindamente enfundados dentro de fraes de época paleolítica, más lindamente *chamarrés* de colgajos de *vermeil*, señores muy conocidos en sus casas y cuyos hechos y proezas artísticas sería inútil buscar en el *Dictionaire des contemporains*, de Vaporeau, ni en el *Mus ith-Lexicon*, del doctor Hugo Riemann...

Olvidemos todas aquellas escenas deplorables excusándolas ante aquella razón de Roberto Rober: "Lo que hace el hombre para atrapar al aire un miserable garbanzo... cuando pasa,,; borremos de nuestro recuerdo la pesadilla de aquel *avachissements des promoteurs du Concurs*, de aquella *vaste exploitation*, como calificaba todo aquello, y aún más duramente, una hoja intitulada *Scandales du Comité Concours de musique*: "miremos y pasemos,,, con toda precaución, por encima de toda esa basura...y hablemos de la bella causa regional de nuestra Sociedad Coral de Bilbao.

De la seriedad con que tratan los asuntos de régimen interior nuestra Sociedad, dán buena idea los siguientes extractos de una hoja impresa que, intitulada *Concurso de Burdeos*, se repartió á cada orfeonista antes de emprender la excursión: 1.ª Todos los señores orfeonistas, deberán ir provistos del uniforme de la Sociedad... advirtiendo que la boína y la medalla no deberán colocarse hasta el momento de comenzar los distintos ejercicios del Concurso.—2.ª Quedan obligados á guardar la mayor compostura y consideración entre ellos, tales como se exigen dentro de la educación más severa...—3.ª Deberán cuidarse durante el viaje de las corrientes de aire, así como de no esforzar la voz ó cualquier otro acto que pueda perjudicar las facultades vocales, absteniéndose de tomar toda clase de bebidas heladas etc., etc. ¿Estamos en un país del Norte ó en España?

De las condiciones artísticas de la simpática y gloriosa falange *des terribles berets rouges de Bilbao*, dirigida por *leur extraordinaire directeur* (palabras del sensato periódico local *La France*), mi querido Valle digo y sostendré muy alto y con orgullo que el día que se empeñe en habérselas con las Sociedades de las Universidades de Upsalia y Cristianía, con la *Gemend Koor* ó con la *Rotte's Mamenkoor*, que son las mejores que de de este género existen actualmente en Europa, mantendrá su prestigio como lo ha mantenido, á gran altura, en su ya larga y honrosa campaña.

Pero no es este el camino que ha de proseguir. No la quisiera ver abocada, otra vez, á contender con malhadados industriales de arte, que si á todo evento dudo que pudiesen comprometer el buen nombre ganado, dejarían de producir, á la larga, la influencia que una institución como la suya, que lo es y muy civilizadora y muy artística, está llamada á ejercer. ¿Dónde? Aquí, en el corazón de la pátria, y al grito de *pro ars et pro focis;* aquí al abrigo de su calor comunicativo para vulgarizar en otras regiones lo que ella representa; aquí está su misión para influir con el ejemplo de cultura artística en otras regiones amodorradas; aquí, para tener siempre despierta la *psiquis* del alma nacional; aquí, y nada más que aquí, al influjo de e a *voz de los pueblos*, la canción popular que como la fuente de Juvencio, templa y regenera cuanto se baña en sus pristinas corrientes. Aquí está su misión en el centro del hogar vizcaíno para que su calor intenso se expanda y se comunique á Estaña toda, haciendo obra de *aeda* moderno, de juglar, transformado por evoluciones modernas de arte, en la voz de *sursun corda*, de la canción del pueblo, que ha sido transformado todo, absolutamente todo el arte musical de nuestros tiempos, está llamada. como reintegradora de la conciencia de las razas, á robustecer caracteres, á españolizarlos, á facilitar la compenetración mútua de los pueblos y de las ideas, sin olvidar las manifestaciones de lo propio nacional que nos dán un título de hegemonía artística por vigor de lo tradicional y lo étnico.

El que quiera palmas de *vermeil*, el que considere la función artística de una Sociedod coral á la altura de un reparto de premios de colegio, que asista si le viene en ganas á concursos como el de Burdeos y otros que por ahí se celebran tan edificantes como el de la capital de la Gironda.

Este es el camino, lejos de toda confabulación de amor propio y de acometividad que no sea arte puro, arte elevado y grande. ¡Cuántas obras de esa juventud que ahora llega con una aspiración en el alma y un cantar en la boca quedan olvidadas por el estúpido *snobismo* musical reinante! ¡Cuanta obra maestra de hoy y de ayer y de todos los tiempos, á mil leguas de la corruptura ópera convencional, aguarda la voz de una institución como la de Bilbao, que le diga: ¡Levántate y anda!

¡Cuanta canción florece entre las breñas de ese verde Erín vizcaína esperando al artista y á los cantores populares que recojan su fragancia silvestre para derramarla toda en una gran obra futura de arte!

Este es el camino. Yo invito á la Sociedad Coral de Bilbao á que entre, decididamente en él, invocando aquellos entusiasmos comunicativos que el arte puro inspira siempre á tan simpática agrupación de cantores.

¡Arriba los corazones! Escuchemos las voces de pueblos y de genios que llegan de lejos, y cuando nos sintamos compenetrados de ellas, á la vera y al abrigo de nuestros jardines meridionales, entonemos el canto *pro ars, et pro focis*, que sublima la fe y el amor.

FELIPE PEDRELL.

Madrid, 1904.

UN ROBO ORIGINAL

Días pasados se ha cometido en Madrid un robo cuyo procedimiento, aunque nada tiene de original, no deja de ser ingenioso.

En una joyería de las más acreditadas de esta corte se presentó un joven vestido de negro y completamente afeitado, demostrando por su aspecto que se trataba de un eclesiástico.

Preguntó á los dependien es por el dueño del establecimiento, y al indicárselo uno de ellos, exclamó así nuestro hombre dirigiéndose á aquél:

—Yo soy el sacristán de la iglesia de X... y me man 'a el señor cura párroco decir á usted que una señora que acaba de confesarse ha manifestado sentir romordimiento por poseer una fortuna que no le pertenece, y quiere emplearla toda ella en objetos para el culto, por lo cual el señor párroco solicita de usted que con uno de sus dependientes le envíe en seguida varios cálices, patenas y crucifijos de plata y oro.

El joyero dijo al joven que esperase un momento para que el dependiente fuese con él, y al efecto, los dos salieren juntos de la joyeria con dirección á la iglesia de X.

Llegaron al templo, y una vez en el interior, el joven dijo al dependiente:

¿Ve usted aquel padre que está en aquel confesonario de la derecha? Pues aquel es el señor cura párroco que ha de entenderse con usted.

Los precios los aceptará—añadió—sean los que fueren, de modo que puede tener la completa seguridad de que volverá á su tienda sin los estuches que trae.

Ahora espere usted un momento, que voy á decir al padre que estan aquí sus encargos.

En aquel momento abandonaba el confesonario una mujer enlutada, y señalándola con el índice, dijo el sacristán al dependiente:

—Esa es la señora de la fortuna usurpada, que quiere adquirir los objetos para el culto de esta santa iglesia.

Acto seguido se dirigió al confesonario, y el dependiente de la joyería le vió hablar brevemente con el sacerdote.

Después se le acercó nuevamente, y le dijo:

—El padre, con quien acabo de hablar, me ha dicho que me entregue usted los estuches para pasarlos á la sacristía con objeto de que los vea la señora, y que entretanto espere sentado en ese banco hasta que él termine de confesar á los penitentes.

El dependiente entregó los estuches confiadamente al "sacristán,,, á quien vió penenetrar con ellos e la sacristía.

Transcurridos unos veinte minutos, y viendo el joyero que el párroco acababa de absolver á un joven que se fué directamente á la calle, se acercó al confesonario y trató de hablar al padre; pero éste lo impidió diciéndole:

—Arrodíllese, hermano, y deje que yo le pregunte.

—Es que yo...

—¡Calle! y diga cuánto tiempo hace que no se confiesa.

El joven dependiente, no pudiendo reprimirse, se levantó del suelo y dijo al padre:

Lo que yo quiero es es que me diga si le convienen ó no los cálices y las patenas que nos ha encargado.

—¿Pero qué dice usted?—exclamó el sacerdote.—Usted ha perdido el juicio.

Presa del estupor consiguiente, el párroco condujo al dependiente á la sacristía, y allí se dieron mutuas explicaciones, descubriéndose que el joyero había sido víctima de un robo.

Hubo la comprobación de rigor, reconociendo el dependiente que el verdadero sacristán del templo no era el autor del robo.

El padre declaró que el joven que se le acercó á hablarle lo hizo para recomendarle que confesase pronto á otro joven que esperaba pariente suyo, con el cual tenía que salir aquel mismo día para un pueblo cercano á Madrid.

No se sospecha quién ó quienes puedan ser los autores de este robo, no obstante lo cual, desde los primeros momentos se instruyen diligencias para descubrirlo.

Catástrofe en el mar

(París 16).—De Nueva York comunican horrorosos detalles del incendio declarado en el vapor *General Slocum* que llevaba gran número de excursionistas y 1.000 niños de las escuelas pertenecientes á la secta luterana de Saint-Mark.

El buque se encontraba al declararse el incendio en la parte más estrecha del East-River.

La cubierta del buque, que se hallaba atestada de pasajeros, se hundió de pronto atacado por el fuego, pereciendo casi todos abrasados por las llamas.

Otras muchas personas cayeron al rio, habiendo aparecido en las orillas centenares de cadáveres.

El vapor hizo sonar las sirenas pidiendo auxilio en el momento en que remontaba el rio.

La situación del buque era tal, que los pasajeros no podían llegar á la orilla más que á nado.

La mayoría de los que se arrojaron al agua eran las madres que arrastraban á sus hijos.

Llegaron por fin los remolcadores, llevándose el buque á la isla de North Brother, donde quedó sumergido.

Durante el incendio se desarrollaron escenas dolorosísimas de terror y espanto.

Calcúlase que asciende á un millar el número de víctimas, mujeres y niños en su mayoría.

Hasta la mañana de hoy habían sido recogidos 447 cadáveres.

La catástrofe del *General Slocum* ha causado sensación inmensa en los Estados Unidos.

Del Extremo-Oriente

París 16.

Victorias y descalabros

Telegramas de Chefú, insisten en que los japoneses sufrieron grandes

pérdidas en un combate sostenido el dia 14 en las inmediaciones de Port-Arthur, y que los sitiados celebraron por la noche su victoria, mostrándose muy regocijados.

En un telegrama de Tokio que publica el *Daily Chronicle*, se dice que los japoneses derrotaron cerca de Futchen á 7.000 rusos y se apoderaron de buen número de cañones y gra cantidad de municiones.

Los rusos se declararon en retirada dejando en el campo un millar de muertos y heridos.

El dia 15 se libró un nuevo combate en Wafanga, asegurándose que los rusos salieron victoriosos.

Ignóranse las pérdidas de los japoneses; las de los rusos consistieron en 3.6 bajas entre muertos y heridos.

Barcos apresados

Telegrafía de Tokio á la *Gaceta de Colonia*, que en el combate naval que ha sostenido el almirante Skrydloff en el estrecho de Tsushima con la escuadra enemiga que manda el almirante Kamimura, éste apresó tres buques de la escuadra de Vladivostok, que intentaban unirse á la de Port-Arthur.

La noticia no ha sido aún confirmada por los rusos.

RASGOS LITERARIOS

LA PLUMA

La pluma es el cincel que graba en el templo de la inmortalidad la cultura de los pueblos, para legarla á las generaciones venideras

Lo que rebosa de la fuente del cerebro, es lo que se escribe y la pluma es la secuela que recoge y conduce las ideas al libro, que es el algibe del saber.

La pluma es la máquina fotográfica del pensamiento, porque las líneas desiguales que la pluma va describiendo sobre el papel, forman el conjunto de la imagen aprisionada en el cerebro.

La pluma es la fecunda madre de la civilización y las alas del progreso.

La pluma, con sus convulsivos movimientos, siempre sedienta y siempre bebiendo en el tintero el negro líquido por el cual vive y nunca conserva, parece la hembra enamorada de la inteligencia que, palpitante su seno, ávida de recibir las tiernas caricias de la inspiración, corre sobre el papel en busca de su amada, y en el paroxismo del placer quedan secas sus fauces y fatigada la materia.

Sin el auxilio de la pluma no habría sabios, porque la pluma es el cable que une las inteligencias y fomenta el saber. Inteligencia incomunicada es como diamante sin pulimento: ni la una resplandece, ni el otro despide sus vivísimos destellos.

Calumnia que la pluma difunde, es la maldición de *un miserable* esculpida sobre un nombre honrado, como suplicio eterno de ese nombre. Por esto, cuando la pluma difama, debieran revolverse sus lenguas de acero contra la mano infame que la maneja.

La pluma es la que da forma material al pensamiento y la que al pensamiento inmortaliza.

La sangre de Jesucristo redimió al mundo, como la tinta destilada por la pluma lo arrancó de la esclavitud y de la ignorancia.

El dia en Tortosa

Justo Martinez Zamora

Anteayer falleció en Madrid, víctima de la cruel enfermedad que tenía minada su existencia, el joven periodista que tantos triunfos alcanzó informando al público desde las columnas de *El Resumen* y *El Heraldo* primero, y del *Diario Universal* ultimamente, D. Justo Martinez Zamora.

Nosotros tuvimos el gusto de conocer y tratar al Sr. Martinez Zamora cuando acompañó á nuestro ilustre paisano Sr. Querol á esta ciudad, hace casi ya dos años; cuando el eminente escultor fué el primer pendonista en la procesión de las fiestas de la Virgen de la Cinta y tuvimos ocasión de apreciar sus escelentes condiciones personales y su grandísimo amor á la Prensa.

El Sr. Zamora era uno de los que más han brillado en el campo del periodismo, desde el cual realizó trabajos que le valieron la consideración personal de que gozaba entre los que nos dedicamos á estas ingratas tareas.

Fué inteligente, activo y celoso en el cumplimiento de su deber profesional.

Mereció la estimación de sus compañeros, y logró por su talento destacarse de filas anónimas.

Al entierro verificado ayer tarde en Madrid, acudieron muchos amigos y colegas del malogrado periodistas, entre los cuales figuraban casi todos los redactores del *Diario Universal*.

A su desconsolada familia y á la redacción de este último colega, enviamos la expresión de nuestro más profundo sentimiento.

¡Descanse en paz el infortunado escritor!

Quien usa el FERRO-QUINA BISLERI, come con apetito.

Grande animación existe entre los aficionados tortosinos, con motivo de la superior novillada que el próximo domingo se ha de celebrar en nuestra plaza.

Los toros de D. Eduardo Albacar que proceden de la famosa ganadería del marqués de Fuente el Sol, son cuatro hermosos bichos con muchas arrobas y muchos pitones.

Los aficionados podrán verlos mañana en los corrales de la plaza.

Bien se puede decir que el empresario D. Alberto Escobar, echa el resto en esta corrida como suele decirse con picadores y con toros y matador superiores, es imposible darla más barata.

El espada dicen que viene con deseos de complacer al público.

EL FERRO-QUINA BISLERI es el más eficaz de los cordiales.

Al Sr. Alcalde que tan dispuesto se muestra siempre á cumplir la ley, le recomendamos la lectura del artículo 4.º de las Ordenanzas municipales para que se entere, y cuando esté enterado observe lo que en el mismo se ordena mandando retirar la piedra desde hace dos meses esparcida en la Plaza de la Constitución, aunque sería preferible se procediese inmediatamente á la colocación del encintado y bordillo de la calle del Angel para la que parece estar destinada, con mayor razón, cuando los vecinos de dicha vía hace algunos meses que pagaron á la Alcaidía la parte que á los mismos corresponde de la expresada mejora

¡ANÉMICOS!—Tomad siempre el FERRO-QUINA BISLERI.

Ha quedado instalado en el chaflán de la casa de D. Agustín Dalmau plaza de Alfonso XII, frente al de la casa donde están situadas las oficinas del Banco de España, un magnífico buzón de hierro, cuya instalación agradecerán en grn manera las numerosos casas de comercio y vecinos del Ensanche, mejora de gran necesidad, después del traslado de las oficinas de Correos.

Aplaudimos una vez más al Sr. Administrador D. Lucio Resa, querido amigo nuestro, por su interés vivísimo para perfeccionar todos los servicios y subsanar todas las faltas y defectos que el complicado servicio postal tiene así como sus plausibles iniciativas que no necesitan del más ligero estímulo, para llevarlas prontamente á la práctica.

EL FERRO-QUINA BISLERI enriquece la sangre de glóbulos rojos.

Aumenta el entusiasmo entre los aficionados al arte de Montes de esta ciudad, para concurrir el dia 24 del actual, con motivo de las fiestas que han de celebrarse en la inmediata ciudad de Vinaroz, á la corrida de toros que ha de tener lugar en aquella plaza, en la que se han de lidiar reses de la acreditada ganadería de Otaola por los afamados matadores *Chicuelo* y *Gallito*.

Como todos los años, es de esperar que Tortosa dará buen contingente de entradas al circo taurino de Vinaroz.

El FERRO QUINA BISLERI devuelve las fuerzas á los convalecientes.

La compañía de zarzuela dirigida por el inteligente maestro Sr. Rius, dará mañana y pasado mañana dos funciones en el teatrito de Cherta, poniéndose en escena el sábado la preciosa zarzuela de los señores Ventura de la Vega y Barbieri, *Un Tesoro Escondido* y el domingo *El Salto del Pasiego*.

¿Tenéis cariño á vuestra salud? Tomad el FERRO-QUINA BISLERI.

Esta tarde á las cinco ha dejado de existir en esta ciudad, después de una cruel dolencia que le retenía en cama hace ya bastante tiempo, nuestro particular amigo D. Francisco Llombart Fusté.

El finado había sido durante varios años, representante en Madrid de la Sociedad de Pescadores de S. Pedro.

Por su bondadoso carácter y probada inteligencia, se había captado en Tortosa generales simpatías.

A su desconsolada viuda D.ª Ana María Vilás Ferré y á los hijos del finado nuestros particulares amigos D. Rafael y D. Damián enviámosles la expresión de nuestro más profundo sentimiento.

El entierro se verificará mañana á las cuatro.—R. I. P.

EL FERRO-QUINA BISLERI vence las anemias.

Los jurados peritos y testigos de esta ciudad, y otras poblaciones, que hayan asistido á juicios celebrados en la Audiencia provincial desde 1.º de Mayo último y no hayan cobrado sus respectivas dietas ó indemnizaciones. pueden presentarse á la Secretaría de la misma por sí ó por persona debidamente autorizada, todos los días hábiles, desde las diez á las trece, hasta el 30 del actual, y se les harán efectivas.

EL FERRO-QUINA BISLERI, devuelve la salud á los convalecientes.

El escultor, nuestro amigo don Pío Canalda, ha construído una hermosa lápida de mármol blanco destinada á Vallibona con el nombre del Excelentísimo Sr. D. José Messeguer y Costa, Obispo de Lérida é hijo de dicha población, y que ha de honrar una de sus principales calles, dándole tan esclarecido nombre

EL FERRO-QUINA BISLERI es el mejor reconstituyente de la sangre.

El ayudante de Marina de San Cárlos de la Rápita, hace saber que el día 11 de Enero último fueron hallados por unos patronos de pesca, flotando en el mar, 113 trozos redondos de madera de pino de un metro.

EL FERRO-QUINA BISLERI es la providencia de los anémicos.

Observaciones meteorológicas

tomadas, diariamente, por los alumnos de la clase superior del Colegio de primera Enseñanza, que dirige el profesor D Rafael Vilás.

Dia 17 de Junio de 1904

BAROMETRO

Máxima 761 Mínima 751 Oscilación 0

TERMOMETRO

Máxima 30 Mínima 18 Media 24'00
Evaporímetro 6'5.
Pluviómetro, 0'00.
Estado del cielo, Despejado
Dirección del viento S.E.
Observaciones, Termómetro seco, 30 idem húmedo 26.

El alumno, Manuel Lacueva. El alumno, Ramón Cervera.

REGIONALES

De regreso de la corte, el sábado debutará en el teatro Circo de Reus la compañía cómico dramática catalana de D. Enrique Borrás, poniendo en escena la obra de Guimerá "Terra baixa".

—Continúa la huelga de cargadores del puerto de Vinaroz.

Según telegrafían de esta población, un grupo de mujeres y niños y algunos obreros insultó á los trabajadores no asociados que se hallaban ocupados en la descarga de carbón de un vapor.

La autoridad restableció el orden.

—Anteayer fué detenido en la estación del Norte de Castellón á la llegada del tren expres procedente de Barcelona, un vecino de Valencia llamado Vicente Forés Llop, por pretender viajar gratis en el trayecto comprendido entre Tortosa y este capital.

El indicado sujeto ha sido esta mañana encarcelado por disposición del juzgado de instrucción, acusado del delito de *estafa*, á la compañía del Norte.

—Han sido detenidos Simón Macián Izquierdo y Vicente Moliner Bertolín, vecinos de Pina, por haberse comprobado que ofrecieron 200 pesetas al vecino de Benafer Silverio Esteve Ramos, á cambio de entregarles éste la cabeza del alcalde de aquella población, don Juan Salvador Izquierdo.

—Dicen de Andujar que ha habido un suicidio con caracteres tan trágicos que impresionó al vecindario.

Un hombre, calderero de oficio perdió hace tres años á su esposa y se entregó desde entonces á la bebida y á la crápula, tal vez para olvidar su desgracia.

Desesperado y loco por no lograrlo, se fué hoy al cementerio, destapó la losa valiéndose de un clavo, acostóse sobre los restos de su esposa y se disparó dos tiros en la sién, quedando cadáver.

Deja dos niños de corta edad.

PUBLICACIONES

La Exposición de Bellas Artes

El que quiera formar una idea completa, poseer un recuerdo digno de conservarse de lo que ha sido la Exposición de Bellas Artes de este año, no necesita recurrir á otro catálogo ni resúmen sino el magnífico número que á este asunto dedica esta semana *Blanco y Negro*. En él se contienen las fotografías de todas las obras premiadas y un estudio crítico de la Exposición en general. Los grabados, á dos tintas, son de absoluta claridad y de gran finura.

Noticias de Madrid

Expropiación forzosa

(Madrid 16).—En la sesión aprobada por el Congreso, se aprobó el proyecto de reforma del artículo 29 de la ley de expropiación forzosa, de acuerdo con lo solicitado por el Ayuntamiento de Barcelona.

De un debate

Por haber tenido que marchar á Barcelona el señor Pí y Arsuaga, el señor Vallés y Ribot, intervendrá en nombre de la minoría republicana en la discusión del proyecto referente á la liquidación de deudas de Ultramar.

Conferencia

Los señores Salmerón y Llorens, han celebrado una conferencia, para tratar del proyecto, autorizando al ministro de la Guerra para implantar reformas en su departamento.

Acordaron oponerse á que el proyecto prospere, valiéndose para ello de todos los médios hábiles de que puedan disponer.

Banquete

Hoy se verificará en Fornos el banquete con que se obsequia al duque de Veragua, presidente del Congreso de ganaderos,los que han tomado parte en las tareas de dicha Asamblea.

Otra conferencia

Ayer tarde á última hora celebraron una larga conferencia el jefe del Gobierno y el gobernador de Barcelona.

Llegada

Telegrafían de S. Petersburgo, que ha llegado á aquella capital el nuevo embajador de España, señor duque de Arcos.

De Tánger

Comunican de Tánger que el vapor "Midas", ha llegado á aquel puerto procedentes de Lanache, varios partidarios de Raisúli, que serán encerrados en la Alcalabaza.

Cuatro obreros muertos

Telegrafían de Pamplona que al quitar las cimbras de madera de un puente, en el pueblo de Astrain, ocurrió un derrumbamiento en la obra de fábrica,por haberse corrido el cemento.

Resultaron muertos cuatro operarios.

Los cadáveres de dos de ellos, han podido ser extraídos ya de entre los escombros.

Jubilación

El Rey firmó ayer un Real decreto jubilando al subdelegado de Hacienda en París, señor Martí.

Escultor robado

París, 16.—El escultor español Paco Durio, poco conocido en España y celebradísimo en París, ha sido víctima de un abuso de confianza por parte de un compatriota que sustrajo de su casa varios objetos artísticos que valen 46.000 francos.

La policía ha encontrado los efectos que el ladrón vendió en 500 francos á un comprador de cuadros.

Victoria confirmada

Lóndres, 16.—Se ha confirmado oficialmente la noticia de la brillante victoria obtenida por los japoneses en Fuchú.

Ha resultado destrozado el ejército ruso que marchaba en auxilio de Port-Arthur.

De lo mismo

Lóndres, 16.—En despachos de Tokio, confirman que las pérdidas de los rusos, en los combates de los días 14 y 15 han sido de importancia.

Los japoneses sólo perdieron mil hombres.

ALGO DE POESIA

CANTARES

El amor que te profeso
es mata de siemprevivas,
la cultivan mis recuerdos
y la riegan tus sonrisas.

—

Fuera rosa de tu pelo,
arco de vid de tu cara,
verde musgo de tu pié
y yedra de tu garganta.

—

He de preguntarle á Dios
qué abismos ha colocado
entre la sed de mi boca
y la fuente de unos labios

—

Yo le pregunté á una tumba
que fué de mi amor primero,
y un ciprés me señaló
á las alturas del cielo.

—

Cuando ¡adios! digas al mundo
pondré un rosal en tu fosa,
y te arrancaré á la muerte
hecha manojos de rosas.

Salvador Rueda.

ULTIMA HORA

TELEGRAMAS

(SERVICIO DEL "DIARIO DE TORTOSA,,)

Del extranjero

Barcelona, 17—15'10

Uruguay.—Telegrafían de Montevideo que las tropas gubernamentales han alcanzado un convoy de los rebeldes, cerca de Tambores, apoderándose de 24 coches con algunas armas y municiones.

Los rebeldes tuvieron 40 muertos y 80 heridos.

Créese que las pérdidas de las tropas regulares son tambien importnntes.—*Reig*.

De Constantinopla

Barcelona, 17—15'20.

Los últimos informes de los cónsules dicen que ascienden á 3.500 el número de las víctimas de los Hurolos y Turcos, en los últimos sucesos ee Sassoum.—*Reig*.

De Belgrado

Barcelona, 17—15'40.

Con motivo del aniversario de Pedro I, el pueblo le ha tributado una cariñosa ovación.

El rey. contestando al discurso del alcalde de Belgrado, ha declarado que tanto en esta población como en toda su provincia, está seguro de la lealtad de sus súbditos.—*Reig*.

De Italia

Barcelona 17—15'45.

Los carabineros de Udine han detenido á tres súbditor austriacos que tomaban fotografías y hacían planos en la frontera italiana.

Créese que estos pertenecen al Estado mayor del ejército austriaco.—*Reig*.

Del Tibet

Barcelona 17—16.

Telegramas de Gyang Ysé dicen que la valentía de los tibetanos, obliga á la expendición inglesa á obrar con la mayor prudencia.

Los prisioneros han declarado que un puerto que se halla á la derecha de los ingleses, hay 3.000 hombres dispuestos al combate.

También en un monasterio de la izquierda hay otros 2.000 hombres.

La expendición espera refuerzos.—*Reig*.

Conflicto resuelto

Barcelona 17—16'40.

Ha quedado resuelto satistactoriamente el conflicto internancional creado en Tánger por el bandido santón Raissuli, con el secuestro del millonario norteamericano Mr. Perdicarys y del cual se ocupaban y preocupaban las primeras potencias del mundo.—*Reig*.

Huelga fracasada

Barcelona 17—16'40.

Los empleados en los tranvias de Barcelona, han intentado declararse hoy en huelga, pero han fracasado sus propósitos.—*Reig*.

Las huelgas

Barcelona 17—16'50.

Todas las huelgas estalladas estos últimos dias en diferentes poblaciones de España, siguen agravándose y preocupan seriamente al Gobierno—*Reig*.

Combinación de Gobernadores

Barcelona 17—17.

Se anuncia una nueva combinación de gobernadores civiles, en la cual entra el de Valencia señor Capriles.—*Reig*.

Sección oficial

Teniendo que adquirir el segundo batallón del regimiento infantería de Almansa número 18 de guarnición en ésta, una mula de 4 á 5 años y de alzada y condiciones para el carro del mismo, los propietarios que deseen enagenarla podrán presentarse en los Cuarteles de 10 á 12 de la mañana del sábado 18 del actual y lunes 20.

Los Capitanes comisionados,

Enrique Perera. Felipe Sanuy.

NOTAS COMICAS

Entre amigas:

En un grupo de señoritas se habla del matrimonio.

—Yo—dice una hermosa rubia—prefiero ante todo un marido que tenga un buen corazón y que quiera mucho á las bestias:

—Vamos—le contesta una morena muy maliciosa. Tú quisieras hacer un matrimonio por amor.

***

Ante el tribunal:

Un caso de divorcio.

El juez.—¿Que motivos alega usted para pedir la separación de su mujer?

El demandante.—Uno solo, señor; y es muy atendible. A mi me gustan las mujeres delgadas. Cuando me casé hace seis meses, pesaba mi señora setenta kilos; hoy pesa ciento. Me considero, engañado robado.

El juez indignándose.—¿Como engañado ni robado? ¡Su mujer le da hoy cuarenta kilos más de los que usted pidió!

Imp. del Diario, calle de la Estación.—Tortosa

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes realce, matices, punto vainico, etc., ejecutados con la máquina doméstica **Bobina Central**, la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir, y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura

MAQUINAS SINGER PARA COSER

TODOS LOS MODELOS Á PESETAS 2'50 SEMANALES

Pídase el catálogo ilustrado que se dá gratis.

La Compañía Fabril SINGER

Concesionarios en España:

Abdoc y C.ª

Sucursales: provincia de Tarragona

Tarragona: Rambla San Juan, 41

Reus: Monterols, 40

Tortosa: Angel, 14



Tersianas Cuartanas

Las cura radicalmente en todas sus formas. Único remedio que evita su reproducción.

Probadlo y os convencereis

TRES PESETAS CAJA

Depósito en Tortosa: Farmácia del Dr. Canivell, Angel, 6.

Depósito general: Casa del autor, Plaza Mayor, 6.—SOLLANA.—(Valencia).

Tos, Catarros crónicos, Bronquitis, Coqueluche, Tuberculosis, etc.

Rápida curación.—Ostensibles efectos á la primer dósis.—Miles de certificados proclaman la indiscutible eficacia del

JARABE CREOSOTA DE HAYA COMPUESTO

de E. D. ESTRANY

De venta en todas las farmacias y droguerías

ACADEMIA ISIDORIANA

Leganitos, 17
MADRID

Preparación completa para *ayudantes y sobrestantes de Obras públicas*, bajo la dirección del *ingeniero* D. JOSE DEL CARPIO

Este centro ha ingresado en los exámenes que se vienen verificando, 24 de sus alumnos con plaza y muchos con los primeros números. Cuenta con todos los aparatos de topografía para las prácticas de campo.

PROGRAMAS-REGLAMENTOS, **una peseta.**

SE ADMITEN INTERNOS

Aguas y sales naturales purgantes

= DE =

MEDIANA DE ARAGÓN



Sulfatadas, Sódicas, Letínicas, Magnesianas.

Medalla de oro.—Paris 1900

SON DE EFECTOS SEGUROS.—NO IRRITAN JAMÁS

Recomendadas por los más eminentes médicos

Su efecto es segurísimo en los embarazos gástricos, dispepsias, congestiones del hígado, del brazo y de los riones, ictericia, diarreas biliosas, catarzos de la vegiga y de la matriz.

SALES PARA LOCIÓN Y BAÑO

Tomadas en Loción y Baño son eficacísimas y superiores á todo tratamiento para el herpetismo, escrofulismo, eczema y todas las afecciones de la piel que tienen por origen la impureza de la sangre.

SALES DEL PILAR

Bicarbonatadas Sódicas Litínicas

Para preparar la mejor agua de mesa. La que no tiene rival para las enfermedades del **Estómago, Hígado, Riñones, Intestinos.** Infalibles contra la **Obesidad**

= Cajas de 10 paquetes para 10 litros de agua UNA peseta =

Venta en todas las Farmacias.—Depósito en TORTOSA: **Enrique Carpa.** Agentes generales en España y Portugal: **Jové y Blanc**, BARCELONA.



AGUAS las más ARSENICALES y NITROGENADAS
Clima muy seco

CARDÓ

Curación de las enfermedades HERPÉTICAS y VIAS RESPIRATORIAS

Provincia de Tarragona.—Temporada oficial: 15 junio á 15 septiembre

Nuevas instalaciones en la sala de inhalaciones y pulverizaciones. Baños y duchas. Restaurant y fonda de 1.ª y 2.ª Habitaciones para familias. Teléfono. **Nuevo itinerario:** Por el tren directo de Madrid de las 9 y 3|4 mañana se despachan en Barcelona billetes directos combinados hasta Cardó. Al llegar á las 3 y 1|4 á Mora la Nueva se toman los carruajes del establecimiento que por la nueva, cómoda y pintoresca carretera van hasta el balneario. Tendrán preferencia en los carruajes los billetes combinados. De Tortosa saldrá diariamente un carruaje, desde la estación del ferro-carril, directo á Cardó, partiendo á la llegada del tren exprés de Valencia, ó sea á las 3'55 de la tarde.

Informes: Cármen, 25, colmado y Chocolatería Liceo.—BARCELONA.

CHOCOLATES
DE

MATÍAS LOPEZ

Madrid.—Escorial.

VEINTE RECOMPENSAS INDUSTRIALES

CAFES MUY SUPERIORES
TOSTADOS POR UN NUEVO PROCEDIMIENTO
TÉS, NAPOLITANAS Y BOMBONES

DEPÓSITO GENERAL, Puerta del Sol, 8. }
OFICINAS.. . . . . Palma Alta, 13 } **MADRID**

De venta en esta ciudad, D. Francisco Canivell y Sala.

Disponible

THE INFORMATION

AGENCIA PERIODÍSTICA ANUNCIADORA

Atocha, 74, primero.—Madrid

Admite anuncios para todos los periódicos de España, Europa y América. Precios económicos. Pídanse condiciones.